

2024-1학기~2024-2학기 강사 공개채용 계획
(강사채용시스템 업로드 자료))

| 구분 (교무부작성) | 선방기관 (대학명) | 선방 인원 | 학년도 학기① | 개설 교과목 | | | | | | | | | | | | | | | 2단계 평가(면접, 공개강의, 참가평가 등) | | | | | 문의처 | | |
|---------------|---------------|----------|------------|------------|----------|-------|----|---------|-----------------------------|--|---|---|----------|---------------|----------------|-----------------|-------------------|-------------------|--------------------------|------|---------|---------------|-------------|--------------|---------------|--------------|
| | | | | 대학(원) | 학과(전공) | 개설캠퍼스 | 종별 | 학정번호 | 과목명(국문) | 과목명(영문) | 과목개요(국문)② | 과목개요(영문)③ | 과목 학점 | 강의 시간 ④ | 강사표지급 강의시간⑤ | 팀 타칭 여부 ⑥ | 강사1인 강의시간 ⑦ | 강의 언어 ⑧ | 요일시간⑨ | 비고⑩ | [필수 아님] | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 평가방법 | 평가대상자 대기장소 | 1인당 평가시간 | | 평가대상자 안내사항 | |
| 글-01 | 글로벌경영의융합대학 | 1 | 2024-1 | 글로벌경영의융합대학 | 경영학부 | 미래 | 전공 | MGT4025 | 원가회계연습 | COST ACCOUNTING EXERCISE | 관리회계원리, 원가회계 및 전략적 원가관리에서 배운 지식을 총괄하는 과목이다. 기업 내부에서의 회계정보를 여러 하위에 적용하여 수행하는 과정을 공부한다. 원가산정과 관련된 연습도 포함한다. | This course is to introduce cost accounting exercise. | 3 | 3 | 3 | N | 3 | 한국어 | 목6,7,8 | | 미 실시 | | | | 033-760-2188 | |
| | | | | 글로벌경영의융합대학 | 경영학부 | 미래 | 전공 | MGT3047 | 관리회계원리 | PRINCIPLES OF MANAGERIAL ACCOUNTING | 관리회계의 기본개념을 이해함으로써 경영의사결정에 유용한 회계정보를 작성하고 활용하는 능력을 습득하게 한다. | This course is to introduce principles of managerial accounting. | 3 | 3 | 3 | N | 3 | 한국어 | 목2,3,4 | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 2024-2 | 글로벌경영의융합대학 | 경영학부 | 미래 | 전공 | MGT4025 | 원가회계연습 | COST ACCOUNTING EXERCISE | 관리회계원리, 원가회계 및 전략적 원가관리에서 배운 지식을 총괄하는 과목이다. 기업 내부에서의 회계정보를 여러 하위에 적용하여 수행하는 과정을 공부한다. 원가산정과 관련된 연습도 포함한다. | This course is to introduce cost accounting exercise. | 3 | 3 | 3 | N | 3 | 한국어 | 목6,7,8 | | | | | | | |
| | | | | 글로벌경영의융합대학 | 경영학부 | 미래 | 전공 | MGT3047 | 관리회계원리 | PRINCIPLES OF MANAGERIAL ACCOUNTING | 관리회계의 기본개념을 이해함으로써 경영의사결정에 유용한 회계정보를 작성하고 활용하는 능력을 습득하게 한다. | This course is to introduce principles of managerial accounting. | 3 | 3 | 3 | N | 3 | 한국어 | 목2,3,4 | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 글-02 | 글로벌경영의융합대학 | 1 | 2024-1 | 글로벌경영의융합대학 | 경영학부 | 미래 | 전공 | MGT2008 | 경영과학 | MANAGEMENT SCIENCE | 경영과학이란 경영 의사결정 문제의 분석과 해결을 위한 과학적이고 합리적인 방법론을 제시하는 학문이다. 본 과정에서는 경영과학에서 다루는 다양한 방법론들을 습득하고, 또한 그 응용능력 배양을 그 목적으로 하고 있다. | 3 | 3 | 3 | N | 3 | 한국어 | 경영학박사 우대, 대면수업 필수 | | 미 실시 | | | | 033-760-2188 | | |
| | | | | 글로벌경영의융합대학 | 경영학부 | 미래 | 전공 | MGT3036 | 경영의사결정 | MANAGEMENT DECISION MAKING | 경영에서 발생하는 다양한 의사결정 문제 해결 기법을 습득 | 3 | 3 | 3 | N | 3 | 한국어 | 경영학박사 우대, 대면수업 필수 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 2024-2 | 글로벌경영의융합대학 | 경영학부 | 미래 | 전공 | MGT2008 | 경영과학 | MANAGEMENT SCIENCE | 경영과학이란 경영 의사결정 문제의 분석과 해결을 위한 과학적이고 합리적인 방법론을 제시하는 학문이다. 본 과정에서는 경영과학에서 다루는 다양한 방법론들을 습득하고, 또한 그 응용능력 배양을 그 목적으로 하고 있다. | 3 | 3 | 3 | N | 3 | 한국어 | 경영학박사 우대, 대면수업 필수 | | | | | | | | |
| | | | | 글로벌경영의융합대학 | 경영학부 | 미래 | 전공 | MGT3044 | 운영관리 | OPERATIONS MANAGEMENT | 제품이나 서비스를 생산하고 전달하는 과정에서 발생하는 이슈들에 대한, 관련 개념 및 모형과 이론들을 학습한다. | 3 | 3 | 3 | N | 3 | 한국어 | 경영학박사 우대, 대면수업 필수 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 글-03 | 글로벌경영의융합대학 | 1 | 2024-1 | 글로벌경영의융합대학 | 경제학전공 | 미래 | 전공 | ECN3032 | 원서강독 | READINGS IN ECONOMICS | 이 과목은 경제학과 학생들이 졸업을 위해 필수로 이수해야 하는 과목으로 경제학에서 필요한 필수 영어이위 및 표현을 숙지하기 위한 과목입니다. | 3 | 3 | 3 | N | 3 | 영어 | 목 5,6,7 | | 미 실시 | | | | 033-760-2304 | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 2024-2 | 글로벌경영의융합대학 | 경제학전공 | 미래 | 전공 | ECN3032 | 원서강독 | READINGS IN ECONOMICS | 이 과목은 경제학과 학생들이 졸업을 위해 필수로 이수해야 하는 과목으로 경제학에서 필요한 필수 영어이위 및 표현을 숙지하기 위한 과목입니다. | 3 | 3 | 3 | N | 3 | 영어 | 목 5,6,7 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 글-04 | 글로벌경영의융합대학 | 1 | 2024-1 | 글로벌경영의융합대학 | 경제학전공 | 미래 | 전공 | ECN3031 | 경제학세미나 | ECONOMICS SEMINAR | 이 과목은 경제학과 학생들이 현실경제 문제들에 대하여 토론, 발표 등을 통해 새로운 이론들에 접근해 나가는 능력을 키우는 위한 과목입니다. | 3 | 3 | 3 | N | 3 | 한국어 | 목 1,2,3 | | 미 실시 | | | | 033-760-2304 | | |
| | | | | 글로벌경영의융합대학 | 경제학전공 | 미래 | 교양 | YHK1002 | 경제학입문 | INTRODUCTION TO ECONOMICS | 경제학적 사고방식을 학습 | 3 | 3 | 3 | N | 3 | 한국어 | 수 1,2 / 목 5 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 2024-2 | 글로벌경영의융합대학 | 경제학전공 | 미래 | 전공 | ECN3031 | 경제학세미나 | ECONOMICS SEMINAR | 이 과목은 경제학과 학생들이 현실경제 문제들에 대하여 토론, 발표 등을 통해 새로운 이론들에 접근해 나가는 능력을 키우는 위한 과목입니다. | 3 | 3 | 3 | N | 3 | 한국어 | 목 1,2,3 | | | | | | | | |
| | | | | 글로벌경영의융합대학 | 경제학전공 | 미래 | 교양 | YHK1002 | 경제학입문 | INTRODUCTION TO ECONOMICS | 경제학적 사고방식을 학습 | 3 | 3 | 3 | N | 3 | 한국어 | 수 1,2 / 목 5 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 글-05 | 글로벌경영의융합대학 | 1 | 2024-1 | 글로벌경영의융합대학 | 경제학전공 | 미래 | 전공 | ECN4012 | 산업전략분석론(캡스톤디자인) | ANALYSIS OF INDUSTRIAL STRATEGY(CAPSTONE DESIGN) | 교과과정을 통해 배운 이론과 지식을 바탕으로 현실에 적용하여 주어진 팀별과제의 수행을 통해 문제해결능력을 키우는 것을 목표로 하고 있으며 매주 조별로 자율적인 과제수행과 아울러 교수와 지도를 병행하여 진행함, 과제수행에 필요한 비요은 학교측이 일정범위내에서 지원하고 있음 | 3 | 3 | 3 | N | 3 | 한국어 | 수 1,2,3 | | 미 실시 | | | | 033-760-2304 | | |
| | | | | 글로벌경영의융합대학 | 경제학전공 | 미래 | 전공 | YHL1002 | 경제지표의이해와활용 | ECONOMETRICS ANALYSIS | 경제지표(통계)에 대한 올바른 이해를 통하여 현실에서 일어나고 있는 경제현상을 분석 진단할 수 있는 능력을 배양 | 3 | 3 | 3 | N | 3 | 한국어 | 수 6,7,8 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 2024-2 | 글로벌경영의융합대학 | 경제학전공 | 미래 | 전공 | ECN3050 | 의료산업금융 | MEDICAL CORPORATION FINANCING | 금융의 기초개념, 금융의 역할, 우리나라의 금융시장제도, 일반기업금융, 의료산업금융현황 및 기업의 자금조달방식에 대한 내용을 주요내용으로 실무차원에서 해당금융사례 예시를 통해 주로 학습 | 3 | 3 | 3 | N | 3 | 한국어 | | | | | | | | | |
| | | | | 글로벌경영의융합대학 | 경제학전공 | 미래 | 전공 | YHJ1002 | 경제현안분석 | ISSUES OF CURRENT ECONOMICS | 한국 경제현상의 진단분석을 통해 현재 우리경제가 안고 있는 문제점들이 무엇인지 알아 보고 이들의 원인과 대책을 강구할 수 있는 능력을 함양, 특히 거시경제이론 및 미시경제이론 등 경제분석수단을 이용한 현실경제에 대한 평가능력을 제고 | 3 | 3 | 3 | N | 3 | 한국어 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 글-06 | 글로벌경영의융합대학 | 1 | 2024-1 | 글로벌경영의융합대학 | 국제관계학전공 | 미래 | 전공 | INT2015 | 국제법 | INTERNATIONAL LAWS | 국제법에 관한 다양한 이론적 분석틀과 경험적 이슈들을 검토한다. | This course explores various theoretical perspectives and empirical issues associated with international laws. | 3 | 3 | 3 | | 3 | 한국어 | | | 미 실시 | | | | 033-760-2304 | |
| | | | | 일반대학원 | 국제관계학전공 | 미래 | 전공 | | 국제기구론 | INTERNATIONAL ORGANIZATIONS | 국제기구에 관한 다양한 이론적 분석틀과 경험적 이슈들을 검토한다. | This course explores various theoretical perspectives and empirical issues associated with international organizations. | 3 | 3 | 3 | | 3 | 영어 | 신규개설 예정 | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 2024-2 | 글로벌경영의융합대학 | 국제관계학전공 | 미래 | 전공 | INT3016 | 국제기구론 | INTERNATIONAL ORGANIZATIONS | 국제기구에 관한 다양한 이론적 분석틀과 경험적 이슈들을 검토한다. | This course explores various theoretical perspectives and empirical issues associated with international organizations. | 3 | 3 | 3 | | 3 | 한국어 | | | | | | | | |
| | | | | 일반대학원 | 국제관계학전공 | 미래 | 전공 | | 국제법 | INTERNATIONAL LAWS | 국제법에 관한 다양한 이론적 분석틀과 경험적 이슈들을 검토한다. | This course explores various theoretical perspectives and empirical issues associated with international laws. | 3 | 3 | 3 | | 3 | 영어 | 신규개설 예정 | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 글-07 | 글로벌경영의융합대학 | 1 | 2024-1 | 글로벌경영의융합대학 | 동아시아국제학부 | 미래 | 전공 | EIC3003 | EAST ASIAN ECONOMIC SYSTEM | EAST ASIAN ECONOMIC SYSTEMS | This course overviews economic structure and policies of East Asian countries such as China, Japan, far eastern Russia, South Korea, and some Southeast Asian countries. It examines some characteristics and critical issues in each economy such as development strategies, specific economic policies, and other institutional settings in comparative perspective. Students are expected to have basic idea on how the East Asian miracle happened, how it has sustained, and how the experience has been transferred (or failed to be transferred) to the late-late East Asian economies. For this purpose, the course also provides some theoretical explanations on how these East Asian economies have evolved and changed. | This course overviews economic structure and policies of East Asian countries such as China, Japan, far eastern Russia, South Korea, and some Southeast Asian countries. It examines some characteristics and critical issues in each economy such as development strategies, specific economic policies, and other institutional settings in comparative perspective. Students are expected to have basic idea on how the East Asian miracle happened, how it has sustained, and how the experience has been transferred (or failed to be transferred) to the late-late East Asian economies. For this purpose, the course also provides some theoretical explanations on how these East Asian economies have evolved and changed. | 3 | 3 | 3 | N | 3 | 영어 | 미정 | | 미 실시 | | | | | 033-760-2347 |
| | | | | 글로벌경영의융합대학 | 동아시아국제학부 | 미래 | 전공 | EIC3208 | EU-EAST ASIA ECONOMIC RELAT | EU-EAST ASIA ECONOMIC RELATIONS | This course looks at the relations between European Union and East Asia in a globalizing world. Focus is on bilateral and multilateral cooperation, trade flows, financial transactions and agreements, and their impact on the rest of the world. Similarities and differences between economic systems of the two regions are also discussed. | This course looks at the relations between European Union and East Asia in a globalizing world. Focus is on bilateral and multilateral cooperation, trade flows, financial transactions and agreements, and their impact on the rest of the world. Similarities and differences between economic systems of the two regions are also discussed. | 3 | 3 | 3 | N | 3 | 영어 | 미정 | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 2024-2 | 글로벌경영의융합대학 | 동아시아국제학부 | 미래 | 전공 | EIC3202 | MACROECONOMICS | MACROECONOMICS | This is an intermediate course in macroeconomics that develops a framework to understand and think about macroeconomic issues. It analyzes the determination of macroeconomic variables, such as output, prices and interest rates in the short-, medium- and long-term period. | This is an intermediate course in macroeconomics that develops a framework to understand and think about macroeconomic issues. It analyzes the determination of macroeconomic variables, such as output, prices and interest rates in the short-, medium- and long-term period. | 3 | 3 | 3 | N | 3 | 영어 | 미정 | | | | | | | |
| | | | | 글로벌경영의융합대학 | 동아시아국제학부 | 미래 | 전공 | EIC3203 | INTERNATIONAL ECONOMICS | INTERNATIONAL ECONOMICS | The first part of this course introduces international trade theories and their policy implications. Classical and neo-classical trade models, the gains from trade, the terms of trade and the distribution of income, world trade patterns, international factor movements, tariffs, and the impact of commercial policy on developing and developed countries are analyzed. The second part of this course discusses the subsequent issues of international economics such as balance of payments, foreign exchange markets, adjustment mechanisms in international payments, macroeconomic policies for internal and external balance, and international monetary systems. | The first part of this course introduces international trade theories and their policy implications. Classical and neo-classical trade models, the gains from trade, the terms of trade and the distribution of income, world trade patterns, international factor movements, tariffs, and the impact of commercial policy on developing and developed countries are analyzed. The second part of this course discusses the subsequent issues of international economics such as balance of payments, foreign exchange markets, adjustment mechanisms in international payments, macroeconomic policies for internal and external balance, and international monetary systems. | 3 | 3 | 3 | N | 3 | 영어 | 미정 | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| 2024-1학기~2024-2학기 강사 공개채용 계획 (강사채용시스템 업로드 자료)) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|-----------------|----------|------------|-------------|----------------|-------|---------------|--|--|--|---|---|----------|---------------|----------------|-----------------|-----------------------------|-------------------------------------|--|---|------|-----|---------------|-------------|---------------|--------------|
| 구분 (교무부작성) | 선발기관 (대학명) | 선발 인원 | 학년도 학기① | 개설 교과목 | | | | | | | | | | | | | | 2단계 평가(면접, 공개강의, 참가평가 등) [필수 아님] | | | | 문의처 | | | | |
| | | | | 대학(원) | 학과(전공) | 개설캠퍼스 | 종별 | 학정번호 | 과목명(국문) | 과목명(영문) | 과목개요(국문)② | 과목개요(영문)③ | 과목 학점 | 강의 시간 ④ | 강사료지급 강의시간⑤ | 팀 티칭 여부 ⑥ | 강사1인 강의시간 ⑦ | 강의 언어 ⑧ | 요일시간⑨ | 비고⑩ | 평가방법 | | 평가대상자 대기장소 | 1인당 평가시간 | 평가대상자 안내사항 | |
| 글-08(대) | 글로벌창업융합대학 | 1 | 2024-1 | 글로벌창업융합대학 | 동아시아국제학부 | 미래 | 교양 | EIC1039 | INTRODUCTION TO INTERNATIONAL RELATIONS | INTRODUCTION TO INTERNATIONAL RELATIONS | This is an introductory level course to the study of world politics and international relations. It first overviews major theoretical approaches, frameworks, theories, hypotheses, and models that IR scholars have developed to date. It also introduces to the major sub-disciplines of international relations such as security, diplomacy, international political economy, international environmental politics, foreign policy decision making and so on. Finally, it introduces topics and issues of international relations that have drawn much attention in the real world, such as terrorism, gender, sustainable development, globalization, and humanitarian intervention. The main purpose of this course, therefore, is to make students develop some basic level of analytical skills necessary to understand changes in the contemporary world and to make them provide a theoretical basis for further IR study in advanced level. | This is an introductory level course to the study of world politics and international relations. It first overviews major theoretical approaches, frameworks, theories, hypotheses, and models that IR scholars have developed to date. It also introduces to the major sub-disciplines of international relations such as security, diplomacy, international political economy, international environmental politics, foreign policy decision making and so on. Finally, it introduces topics and issues of international relations that have drawn much attention in the real world, such as terrorism, gender, sustainable development, globalization, and humanitarian intervention. The main purpose of this course, therefore, is to make students develop some basic level of analytical skills necessary to understand changes in the contemporary world and to make them provide a theoretical basis for further IR study in advanced level. | 3 | 3 | 3 | N | 3 | 영어 | 미정 | 대체강사(1년) | 미실시 | | | | 033-760-2347 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 2024-2 | 글로벌창업융합대학 | 동아시아국제학부 | 미래 | 전공 | EIC4120 | SPECIAL TOPICS IN INTERNATIONAL RELATIONS | SPECIAL TOPICS IN INTERNATIONAL RELATIONS | This course examines both abiding and changing sources of international conflict, as well as the intricate patterns of interactions among the different sources. The course then addresses what should be done to manage-prevent, defuse, contain, and resolve-violent conflicts, whether they occur at the interstate or intrastate level. It underscores various ways to manage conflicts such as preventive diplomacy, peacemaking, peacekeeping, and post-conflict peace-building. The course combines theoretical approach with historical analysis of various cases. | This course examines both abiding and changing sources of international conflict, as well as the intricate patterns of interactions among the different sources. The course then addresses what should be done to manage-prevent, defuse, contain, and resolve-violent conflicts, whether they occur at the interstate or intrastate level. It underscores various ways to manage conflicts such as preventive diplomacy, peacemaking, peacekeeping, and post-conflict peace-building. The course combines theoretical approach with historical analysis of various cases. | 3 | 3 | 3 | N | 3 | 영어 | 미정 | 대체강사(1년) | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 글-09 | 글로벌창업융합대학 | 1 | 2024-1 | 글로벌창업융합대학 | 디자인예술학부(시각디자인) | 미래 | 전공 | VID4003 | 브랜드커뮤니케이션디자인 | BRANDING STUDIO | 브랜드 아이덴티티의 기본 원리를 이해하고 디자인을 통해 흥미롭고 매력적인 브랜드 경험을 만드는 방법을 종합적으로 다룬다. 학생들은 다양한 시각적 정체성 문제와 디자인기술에 노출됨으로써 현실 세계의 관심사를 충족시키는 독특한 아이디어와 솔루션을 기획·개발하도록 요구될 것이다. 선택한 브랜드(기업, 제품, 서비스, 조직, 성격 등)의 본질을 이해하고 포착하여 브랜드가 수행해야 하는 모든 플랫폼(포장, 편집, 환경, 온라인, 광고 등)을 대상으로 하는 시각적 아이덴티티를 개발하는 데 중점을 둔다. 실제적인 시각적 브랜드 연습으로 시작할 것이고 학생 들은 그것에 접근하기 위한 주제를 선택할 것이다. 그 다음 이러한 문 헌은 몇 가지 브랜딩 과제를 포함하는 시각적 아이덴티티 시스템 개발 로 확장될 것이다. | | 3 | 4 | 3 | N | 4 | 한국어 | 석사 이상, 시각디자인 실무경력 5년 이상, 시각디자인 강의경력 5년 이상, 브랜딩 강의 경력자 우대 | 미실시 | | | | | 033-760-2745 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 2024-2 | 글로벌창업융합대학 | 디자인예술학부(시각디자인) | 미래 | 전공 | VID3036 | 아이덴티티디자인 | IDENTITY DESIGN | 기업활동 전반에 걸쳐 영향을 미치는 기업의 디자인 정책에 대하여 조사, 분석하고, 아이덴티티 디자인에 대한 올바른 이해를 형성시킴과 동시에 디자인 제작에 필요한 제반 지식을 제공함으로써 효과적이고도 적절한 시각표현을 할 수 있는 디자인능력을 함양시키는 데 목표를 두고 있다. 나아가 국가와 공공부문에 있어서의 아이덴티티에 대해서도 제안을 위한 실재적 디자인을 다루고, 상호 연계를 통해 실무디자인 문 버를 하도록 한다. | | 3 | 4 | 3 | N | 4 | 한국어 | 석사이상, 시각디자인 실무경력 5년 이상, 시각디자인 강의경력 5년 이상, 브랜딩 강의 경력자 우대 | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 글-10 | 글로벌창업융합대학 | 1 | 2024-1 | 글로벌창업융합대학 | 디자인예술학부(융합디자인) | 미래 | 전공 | DES3004 | 융합디자인워크샵(캡스톤디자인) | CONVERGENCE DESIGN WORKSHOP(CAPSTONE DESIGN) | 현시대의 요구에 의한 신산업 개발 및 지역환경과 디자인 환경에 관련 새로운 융합 디자인이란 영역들이 등장하고 있다. 특히 현 시대의 이슈인 사회 및 환경 관련, 특히 지역 사회/ 지역산업/ 그와 기업 문화 및 산업 관련 디자인 분야의 문제는 사회적으로 크게 구조적으로 진행되고 있으며, 그러한 문제점을 구조적 환경 문화에 미치는 영향과 새로운 융합디자인을 통해 사회적 문제점 인식과 창의력을 결합한 각 전공들과 융합한 프로젝트를 연구하는데 목표를 둔다. - 국내 기업 및 해외 기업 프로젝트 진행 | | 3 | 4 | 3 | N | 4 | 한국어 | 석사이상, 시각디자인 실무경력 3년 이상, 캡스톤 강의 경력자 우대 | 미실시 | | | | | 033-760-2745 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 2024-2 | 글로벌창업융합대학 | 디자인예술학부(융합디자인) | 미래 | 전공 | DES3006 | 문화콘텐츠디자인(캡스톤디자인) | CREATIVE CONTENT DESIGN(CAPSTONE DESIGN) | 본 과목은 문화예술 콘텐츠 디자인에 대한 이해와 전지역 및 지역사회와의 역사, 문화, 예술, 과학, 농업, 기술을 콘텐츠 개발과 디자인으로 표현하여 대내외적으로 인식시키는 것으로 전반적인 재능 인문학, 환경생태학, 디자인에론적으로 연계하여 새로운 가치와 비전을 제시한다. 개발을 통해 지역사회와 브랜드가치 창출 및 비즈니스로 연결되는 방안을 발굴 및 개발하여, 품목에 대한 지적재산권 및 기술이전을 통하여 산학협력의 효과 및 대학과 지역사회, 기업의 발전을 꾀하고, 학생들의 현장감 및 기획, 제작 능력을 확립시키는 것이 과목의 연구와 목표를 둔다 | | 3 | 4 | 3 | N | 4 | 한국어 | 석사이상, 시각디자인 실무경력 3년 이상, 캡스톤 강의 경력자 우대 | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 소-01 | 소프트웨어디지털스케아융합대학 | 1 | 2024-1 | 소프트웨어디지털스케아 | 소프트웨어학부 | 미래 | 교양 | YHL1007 | 미분적분학과벡터해석(1) | CALCULUS & VECTOR ANALYSIS(1) | 자연계 1학년을 위한 통상적인 미분적분학 | | 3 | 4 | 4 | N | 4 | 한국어 | 월5수56(월6) | 강의 3시간, 실습 1시간 | 미실시 | | | | | 033-760-2295 |
| | | | | 소프트웨어디지털스케아 | 소프트웨어학부 | 미래 | 교양 | YHL1007 | 미분적분학과벡터해석(1) | CALCULUS & VECTOR ANALYSIS(1) | 자연계 1학년을 위한 통상적인 미분적분학 | | 3 | 4 | 4 | N | 4 | 한국어 | 월8수34(월7) | 강의 3시간, 실습 1시간 | | | | | | |
| | | | | 소프트웨어디지털스케아 | 소프트웨어학부 | 미래 | 교양 | YHL1008 | 미분적분학과벡터해석(2) | CALCULUS & VECTOR ANALYSIS(2) | 자연계 1학년을 위한 통상적인 미분적분학 | | 3 | 4 | 4 | N | 4 | 한국어 | 화5.6 목(7),8 | 강의 3시간, 실습 1시간 | | | | | | |
| | | | 2024-2 | 소프트웨어디지털스케아 | 데이터사이언스학부 | 미래 | 교양 | YHL1008 | 미분적분학과벡터해석(2) | CALCULUS & VECTOR ANALYSIS(2) | 자연계 1학년을 위한 통상적인 미분적분학 | | 3 | 4 | 4 | N | 4 | 한국어 | 화(7,8) 목1,2 | 강의 3시간, 실습 1시간 | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 소-02 | 소프트웨어디지털스케아융합대학 | 1 | 2024-1 | 소프트웨어디지털스케아 | 작업치료학과 | 미래 | 전공 | YOT3023 | 근골격계작업치료 | MUSCULOSKELETAL OCCUPATIONAL THERAPY | 근 골격계의 손상 또는 질환에 대한 지식을 습득하고 작업치료의 목표, 평가, 치료, 예방에 대한 학습을 하며, 임상에서 사용되는 기술을 실습을 통해 습득한다. | Acquire knowledge about injuries or diseases of the musculoskeletal system, learn about the goals, evaluation, treatment, and role of occupational therapy, and acquire skills used in clinical practice through practice. | 3 | 4 | 3 | N | 4 | 한국어 | 목5,6(목7,8) | 1. 작업치료학 박사학위 소지자 2. 작업치료 임상경력 5년 이상 3. 근골격계작업치료 강의경력자 4. 지역사회 작업치료 관련 연구경험자 강의2시간+실습2시간 | 미실시 | | | | | 033-760-2405 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 2024-2 | 소프트웨어디지털스케아 | 작업치료학과 | 미래 | 전공 | YOT3022 | 장애아동의이해 | UNDERSTANDING OF CHILDREN WITH DIABILITIES | 장애아동을 지원하는 관련법, 장애아동의 정의 및 특성, 진단방법, 중재방법, 교수방법 및 전략, 지원환경 등에 대해 학습함으로써 관련서비스를 제공할 때 좀 더 효과적 인 지원이 이루어지도록 한다. | By learning about related laws supporting children with disabilities, definitions and characteristics of children with disabilities, diagnosis methods, intervention methods, teaching methods and strategies, and support environments, we provide more effective support when providing related services. | 3 | 3 | 3 | N | 3 | 한국어 | 금1,2,3 | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 소-03 | 소프트웨어디지털스케아융합대학 | 1 | 2024-1 | 소프트웨어디지털스케아 | 물리치료학과 | 미래 | 전공 | YPT3024 | 약리학 | PHARMACOLOGY | 약물의 효과, 작용 기전, 부작용 및 투여 원칙 등에 대한 지식을 습득하도록한다. 또한, 자주 사용되는 약물들을 중심으로 각 약물의 종류 및 임상 적용을 익힌다. | Learn about the effects, mechanisms of action, side effects, and administration principles of the drug. In addition, learn the types and clinical applications of each drug, focusing on frequently used drugs. | 2 | 2 | 2 | N | 2 | 한국어 | 목7,8 | 1. 의사 면허 소지자 2. 약리학 분야 박사학위 소지자 | 미실시 | | | | | 033-760-2418 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 2024-2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 소프트웨어디지털스케아 | 물리치료학과 | 미래 | 전공 | YPT3042 | 운동조절 | MOTOR CONTROL | 1. 생리학/신경과학의 기본 지식을 토대로 motor control (운동 조절), motor learning (운동 학습)에 대하여 학습한다. 2. Postural control (자세 조절)의 정상 발달과 노화, 질병에 따른 abnormal postural control을 학습한다. 3. 위 이론적 개념들을 바탕으로 임상에서 발달재활에 대한 중재와 평가의 기초 지식을 습득한다. | 1. Based on basic knowledge of physiology/neuroscience, we learn about motor control (motor learning) and motor learning. 2. Learn normal postural control according to normal development, aging, and disease of postural control. 3. Based on the above theoretical concepts, basic knowledge of intervention and evaluation of developmental rehabilitation in clinical practice is acquired. | 3 | 3 | 3 | N | 3 | 한국어 | 금1,2,3 | 1. 박사학위 소지자 2. 학문후속세대 우대 | 미실시 | | | | | 033-760-2418 | | | |

2024-1학기~2024-2학기 강사 공개채용 계획
(강사채용시스템 업로드 자료)

| 구분 (교무부작성) | 선발기관 (대학명) | 선발 인원 | 학년도 학기① | 개설 교과목 | | | | | | | | | | | | | | | 2단계 평가(면접, 공개강의, 실기평가 등) | | | | | 문의처 | |
|---------------|-----------------------|----------|------------|--------------|-----------------|------|----|---------|-------------|---|---|---|----------|---------------|----------------|-----------------|-------------------|---------------|--------------------------|---|------|---------------|-------------|-----|---------------|
| | | | | 대학(원) | 학과(전공) | 개설형태 | 종별 | 학정번호 | 과목명(국문) | 과목명(영문) | 과목개요(국문)② | 과목개요(영문)③ | 과목 학점 | 강의 시간 ④ | 강사료지급 강의시간⑤ | 팀 티칭 여부 ⑥ | 강사1인 강의시간 ⑦ | 강의 언어 ⑧ | 요일시간⑨ | 비고⑩ | 평가방법 | 평가대상자 대기장소 | 1인당 평가시간 | | 평가대상자 안내사항 |
| 소-04 | 이음합대학 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 2024-2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 소-05 | 소프트웨어디지털헬스케어 이음합대학 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 2024-1 | 소프트웨어디지털헬스케어 | 보건과학부(재활보건학전공) | 미래 | 전공 | PHB3013 | 아동운동재활학 | PEDIATRIC PHYSICAL REHABILITATION | 정상 운동 발달과 소아 근골격계 질환, 신경계 질환 및 유전 질환 등을 습득하고 이 렇게 아동의 감각, 운동 발달, 운동 조절, 운동 기능에 영향을 미치는지 이해할 수 있도록 한다. | Understanding functional movement and developmental interactions. | 3 | 3 | 3 | N | 3 | 한국어 | 화13,14,15 | 1. 박사학위 소지자 2. 병원 경력자 우대 | 미 실시 | | | | 033-760-2418 |
| | | | 2024-2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 소-06 | 소프트웨어디지털헬스케어 이음합대학 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 2024-1 | 소프트웨어디지털헬스케어 | 보건과학부(분자진단과학전공) | 미래 | 전공 | PHC3025 | 분자진단과학실험(2) | MOLECULAR DIAGNOSTIC LABORATORY(2) | 암세포 및 조직의 일반적인 특징을 파악하고 이를 바탕으로 임상병리학 분야에서 이 용되는 세포병리학적인 분석방법을 익힘 | Learn how to analyze cellular protein and cellular pathology | 3 | 3 | 3 | N | 3 | 한국어 | 화13,14,15 | 1. 박사학위 수료 이상 2. 임상병리사 면허증 소지자 3. 학문후속세대 우대 | 미 실시 | | | | 033-760-2418 |
| | | | 2024-2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 엘-01 | 글로벌엘리트학부 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 2024-1 | 글로벌엘리트학부 | 글로벌엘리트학부 | 미래 | 전공 | GED3051 | 조직행동과문화경영 | ORGANIZATIONAL BEHAVIOR AND CULTURE MANAGEMENT | 본 수업을 통하여 수강생들은 조직 내 개인과 집단의 행동 그리고 조직구조에 대한 인식을 높이며, 조직 내에서 발생하는 행위에 대하여 직관보다 좀더 객관적으로 접근 하고 해석할 수 있는 사고 프레임워크를 형성함으로써 조직 내 타인에 대한 이해를 높 이고 다양한 경영환경에서의 적절한 태도와 행동전략을 배우는데 도움이 될 수 있습 니다. 본 과정의 수업내용은 조직행동의 미시(micro)수준에서 주로 연구되는 현상(개 인의 성격과 가치, 태도와 감정, 지각과 의사결정, 동기부여 그리고 팀워크, 리더십 등)과 거시(macro)수준에서 연구되는 주제들(조직구조, 문화 등) 포괄하며 사회문화 특성에 따른 조직구성원의 태도와 행동을 비교/토의하는 과정을 통하여 문화경영에 대한 인식을 높이는 것을 목적으로 합니다. | | 3 | 3 | 3 | N | 3 | 한국어 | 목345 | 학문후속세대 우대(박사학위 미소지자) | 미 실시 | | | | 033-760-2597 |
| | | | | 글로벌엘리트학부 | 글로벌엘리트학부 | 미래 | 전공 | GED3071 | 글로벌서비스경영 | GLOBAL SERVICE MANAGEMENT | 본 과목은 서비스를 대상으로 하는 기업의 경영활동을 중심으로 서비스 기업의 특 성을 파악하고 계획과 통제를 통한 서비스 생산활동의 효율성 증대와 고객마케팅을 중 전시키기 위한 경영활동을 체계적으로 다룬다. 서비스 기업의 운영에서 발생하는 여 러 가지 이슈를 경영관리 관점에서 다루면서 개념과 이론을 배우고 학습하고자 한 다. | | 3 | 3 | 3 | N | 3 | 한국어 | 목678 | 학문후속세대 우대(박사학위 미소지자) | | | | | |
| | | | | 글로벌엘리트학부 | 글로벌엘리트학부 | 미래 | 전공 | GED3013 | 글로벌마케팅 | GLOBAL MARKETING | 기업의 마케팅을 이해하고 마케팅의 중요성과 역할에 대해 학습한다. 글로벌 기업 의 마케팅 사례를 바탕으로 이론, 개념, 전략과 기법을 습득하고 고객에게 효과적이 고 혁신적인 마케팅 능력을 제공하는 글로벌 경영인을 양성하고자 한다. | | 3 | 3 | 3 | N | 3 | 한국어 | 목345 | 학문후속세대 우대(박사학위 미소지자) | | | | | |
| | | | 2024-2 | 글로벌엘리트학부 | 글로벌엘리트학부 | 미래 | 전공 | GED3047 | 글로벌경영전략 | GLOBAL BUSINESS STRATEGY | 본 수업을 통하여 1)전략이란 무엇이며 기업 이 시장에서 경쟁우위를 확보하기 위한 전략경영과정을 이해하고 2) 배운 이론을 적 용하여 기업 사례연구보고서를 작성하고 전략을 수립해보는 것을 목표로 합니다 | | 3 | 3 | 3 | N | 3 | 한국어 | 목678 | 학문후속세대 우대(박사학위 미소지자) | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 엘-02 | 글로벌엘리트학부 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 2024-1 | 글로벌엘리트학부 | 글로벌엘리트학부 | 미래 | 전공 | GED2001 | 고급대학한국어 | UNIVERSITY ADVANCED KOREAN | 글로벌엘리트 학부에 입학한 외국인 학생 중 일상생활에서 필요한 한국어 능력(3급 이상)을 갖춘 학생들을 대상으로 대학 생활 및 강의 수강을 위한 한국어 어휘와 문법 을 학습하도록 하며, 사회적인 주제에 대해서도 이해하고 표현할 수 있도록 한다. | | 3 | 3 | 3 | N | 3 | 한국어 | 월6,7,8 | 한국어 교원 자격 소지자 | 미 실시 | | | | 033-760-2597 |
| | | | | 글로벌엘리트학부 | 글로벌엘리트학부 | 미래 | 전공 | GED2002 | 한국사회의이해 | UNDERSTANDING OF KOREAN SOCIETY | 글로벌엘리트 학부에 입학한 외국인 학생 중 일상생활에서 필요한 한국어 능력(3급 이상)을 갖춘 학생들을 대상으로 한국 사회와 관련된 신문이나 잡지 등의 자료를 읽고 이해하며, 이에 대한 자신의 생각을 한국어로 표현할 수 있도록 한다. | | 3 | 3 | 3 | N | 3 | 한국어 | 화6,7,8 | 한국어 교원 자격 소지자 | | | | | |
| | | | | 글로벌엘리트학부 | 글로벌엘리트학부 | 미래 | 전공 | GED2023 | 학술콘텐츠의이해 | UNDERSTANDING ACADEMIC CONTENT | 본 과목은 기초 한국어 능력을 갖춘 글로벌엘리트학부의 외국인 학생을 대상으로 한 다. 본 과목의 수강생은 한국어로 구성된 다양한 주제의 학술콘텐츠를 통해 대학 강의 의 수강에 필요한 한국어 이해 능력을 향상시킬 수 있다. | | 3 | 3 | 3 | N | 3 | 한국어 | 목6,7,8 | 한국어 교원 자격 소지자 | | | | | |
| | | | 2024-2 | 글로벌엘리트학부 | 글로벌엘리트학부 | 미래 | 전공 | GED2001 | 고급대학한국어 | UNIVERSITY ADVANCED KOREAN | 글로벌엘리트 학부에 입학한 외국인 학생 중 일상생활에서 필요한 한국어 능력(3급 이상)을 갖춘 학생들을 대상으로 대학 생활 및 강의 수강을 위한 한국어 어휘와 문법 을 학습하도록 하며, 사회적인 주제에 대해서도 이해하고 표현할 수 있도록 한다. | | 3 | 3 | 3 | N | 3 | 한국어 | 월6,7,8 | 한국어 교원 자격 소지자 | | | | | |
| | | | | 글로벌엘리트학부 | 글로벌엘리트학부 | 미래 | 전공 | GED2002 | 한국사회의이해 | UNDERSTANDING OF KOREAN SOCIETY | 글로벌엘리트 학부에 입학한 외국인 학생 중 일상생활에서 필요한 한국어 능력(3급 이상)을 갖춘 학생들을 대상으로 한국 사회와 관련된 신문이나 잡지 등의 자료를 읽고 이해하며, 이에 대한 자신의 생각을 한국어로 표현할 수 있도록 한다. | | 3 | 3 | 3 | N | 3 | 한국어 | 화6,7,8 | 한국어 교원 자격 소지자 | | | | | |
| | | | | 글로벌엘리트학부 | 글로벌엘리트학부 | 미래 | 전공 | GED2023 | 학술콘텐츠의이해 | UNDERSTANDING ACADEMIC CONTENT | 본 과목은 기초 한국어 능력을 갖춘 글로벌엘리트학부의 외국인 학생을 대상으로 한 다. 본 과목의 수강생은 한국어로 구성된 다양한 주제의 학술콘텐츠를 통해 대학 강의 의 수강에 필요한 한국어 이해 능력을 향상시킬 수 있다. | | 3 | 3 | 3 | N | 3 | 한국어 | 목6,7,8 | 한국어 교원 자격 소지자 | | | | | |
| 엘-03 | 글로벌엘리트학부 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 2024-1 | 글로벌엘리트학부 | 글로벌엘리트학부 | 미래 | 전공 | GED2003 | 한국사회세미나 | SEMINAR IN KOREAN SOCIETY | 글로벌엘리트 학부에 입학한 외국인 학생 중 중급 이상의 한국어 능력(4급 이상)을 갖춘 학생들을 대상으로 한국의 정치, 역사, 경제, 사회, 문화 등과 관련한 한국어 어 휘 및 문법을 학습하도록 하며, 이를 활용한 발표와 토론을 통해 한국어 능력 향상은 물론 한국 사회에 대한 이해도 높이도록 한다. | | 3 | 3 | 3 | N | 3 | 한국어 | 화6,7,8 | 한국어 교원 자격 소지자 | 미 실시 | | | | 033-760-2597 |
| | | | | 글로벌엘리트학부 | 글로벌엘리트학부 | 미래 | 전공 | GED2004 | 글로벌사회문화 | GLOBAL CULTURE AND SOCIETY | 글로벌엘리트 학부에 입학한 외국인 학생 중 중급 이상의 한국어 능력(4급 이상)을 갖춘 학생들을 대상으로 세계의 정치, 역사, 경제, 사회, 문화 등에 대한 강연, 뉴스, 신문 등의 한국어 자료를 듣고 읽으며 세계 사회에 대한 이해를 높이도록 하며, 동시 에 한국어 자료 이해 능력도 높일 수 있도록 한다. | | 3 | 3 | 3 | N | 3 | 한국어 | 수6,7,8 | 한국어 교원 자격 소지자 | | | | | |
| | | | 2024-2 | 글로벌엘리트학부 | 글로벌엘리트학부 | 미래 | 전공 | GED2022 | 학술프리젠테이션 | ACADEMIC PRESENTATION | 본 과목은 기초 한국어 능력을 갖춘 글로벌엘리트학부의 외국인 학생을 대상으로 한 다. 본 과목의 수강생은 대학 강의의 수강에 필요한 발표 및 학술 보고서 작성 관련 한 국어 능력을 향상시킬 수 있다. | | 3 | 3 | 3 | N | 3 | 한국어 | 목6,7,8 | 한국어 교원 자격 소지자 | | | | | |
| | | | | 글로벌엘리트학부 | 글로벌엘리트학부 | 미래 | 전공 | GED2003 | 한국사회세미나 | SEMINAR IN KOREAN SOCIETY | 글로벌엘리트 학부에 입학한 외국인 학생 중 중급 이상의 한국어 능력(4급 이상)을 갖춘 학생들을 대상으로 한국의 정치, 역사, 경제, 사회, 문화 등과 관련한 한국어 어 휘 및 문법을 학습하도록 하며, 이를 활용한 발표와 토론을 통해 한국어 능력 향상은 물론 한국 사회에 대한 이해도 높이도록 한다. | | 3 | 3 | 3 | N | 3 | 한국어 | 화6,7,8 | 한국어 교원 자격 소지자 | | | | | |
| | | | | 글로벌엘리트학부 | 글로벌엘리트학부 | 미래 | 전공 | GED2004 | 글로벌사회문화 | GLOBAL CULTURE AND SOCIETY | 글로벌엘리트 학부에 입학한 외국인 학생 중 중급 이상의 한국어 능력(4급 이상)을 갖춘 학생들을 대상으로 세계의 정치, 역사, 경제, 사회, 문화 등에 대한 강연, 뉴스, 신문 등의 한국어 자료를 듣고 읽으며 세계 사회에 대한 이해를 높이도록 하며, 동시 에 한국어 자료 이해 능력도 높일 수 있도록 한다. | | 3 | 3 | 3 | N | 3 | 한국어 | 수6,7,8 | 한국어 교원 자격 소지자 | | | | | |
| | | | | 글로벌엘리트학부 | 글로벌엘리트학부 | 미래 | 전공 | GED2022 | 학술프리젠테이션 | ACADEMIC PRESENTATION | 본 과목은 기초 한국어 능력을 갖춘 글로벌엘리트학부의 외국인 학생을 대상으로 한 다. 본 과목의 수강생은 대학 강의의 수강에 필요한 발표 및 학술 보고서 작성 관련 한 국어 능력을 향상시킬 수 있다. | | 3 | 3 | 3 | N | 3 | 한국어 | 목6,7,8 | 한국어 교원 자격 소지자 | | | | | |
| 엘-04 | 글로벌엘리트학부 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 2024-1 | 글로벌엘리트학부 | 글로벌엘리트학부 | 미래 | 전공 | GED1007 | 한국문화입문 | INTRODUCTION TO KOREAN CULTURE | 글로벌엘리트 학부에 입학한 외국인 학생 중 한국어 학습을 처음 시작하는 학생들을 대상으로 한국의 일상생활 문화와 관련한 한국어 자료를 듣고 읽으며 한국 문화에 대한 이해도를 높이도록 한다. | | 3 | 3 | 3 | N | 3 | 한국어 | 목2,3,4 | 한국어 교원 자격 소지자 | 미 실시 | | | | 033-760-2597 |
| | | | | 글로벌엘리트학부 | 글로벌엘리트학부 | 미래 | 전공 | GED2009 | 비즈니스한국어 | BUSINESS KOREAN | 글로벌엘리트 학부에 입학한 외국인 학생 중 한국어 학습을 처음 시작하는 학생들을 대상으로 자기소개, 물건사기, 음식 주문하기 등 생활에 필요한 기초적인 표현이나 개인적이고 친숙한 주제들과 관련된 내용을 한국어로 말하고 쓸 수 있도록 한다. | | 3 | 3 | 3 | N | 3 | 한국어 | 목6,7,8 | 한국어 교원 자격 소지자 | | | | | |
| | | | | 글로벌엘리트학부 | 글로벌엘리트학부 | 미래 | 전공 | GED1007 | 한국문화입문 | INTRODUCTION TO KOREAN CULTURE | 글로벌엘리트 학부에 입학한 외국인 학생 중 한국어 학습을 처음 시작하는 학생들을 대상으로 한국의 일상생활 문화와 관련한 한국어 자료를 듣고 읽으며 한국 문화에 대한 이해도를 높이도록 한다. | | 3 | 3 | 3 | N | 3 | 한국어 | 목2,3,4 | 한국어 교원 자격 소지자 | | | | | |

| 2024-1학기~2024-2학기 강사 공개채용 계획 (강사채용시스템 업로드 자료)) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---------------|----------|------------|----------|----------|------|----|------------|------------------------------|---|---|--|----------|---------------|----------------|-----------------|-------------------|------------------------------|-------------------------------------|---------------|------|---------------|-----|--------------|---------------|--------------|--|
| 구분 (교무부작성) | 선발기관 (대학명) | 선발 인원 | 학년도 학기① | 개설 교과목 | | | | | | | | | | | | | | | 2단계 평가(면접, 공개강의, 실기평가 등) [필수 아님] | | | | 문의처 | | | | |
| | | | | 대학(원) | 학과(전공) | 개설형태 | 종별 | 학정번호 | 과목명(국문) | 과목명(영문) | 과목개요(국문)② | 과목개요(영문)③ | 과목 학점 | 강의 시간 ④ | 강사료지급 강의시간⑤ | 팀 티칭 여부 ⑥ | 강사1인 강의시간 ⑦ | 강의 언어 ⑧ | 요일시간⑨ | 비고⑩ | 평가방법 | 평가대상자 대기장소 | | 1인당 평가시간 | 평가대상자 안내사항 | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 2024-2 | 글로벌엘리트학부 | 글로벌엘리트학부 | 미래 | 전공 | GED2009 | 비즈니스한국어 | BUSINESS KOREAN | 글로벌엘리트 학부에 입학한 외국인 학생 중 한국어 학습을 처음 시작하는 학생들을 대상으로 자기소개, 물건사기, 음식 주문하기 등 생활에 필요한 기초적인 표현이나 개인적이고 친숙한 주제들과 관련된 내용을 한국어로 말하고 쓸 수 있도록 한다. | | 3 | 3 | 3 | N | 3 | 한국어 | 목6,7,8 | 한국어 교원 자격 소지자 | | | | | | | |
| 엘-05 | 글로벌엘리트학부 | 1 | 2024-1 | 글로벌엘리트학부 | 글로벌엘리트학부 | 미래 | 전공 | GED1001 | 초급영어Ⅰ | BASIC ENGLISHⅠ | 글로벌엘리트학생들을 대상으로 이 수업을 통해 학생들이 토플 테스트를 준비할 수 있도록 도와주는 단계별 수업 중 초급 영어 1 수준의 수업입니다. | The course is the first in a series of intensive English classes designed to prepare students to take the internet-based TOEFL test. The course is intended for beginning of low intermediate students | 3 | 3 | 3 | N | 3 | 한국어 | 화1,2,3 | | 미 실시 | | | | | 033-760-2597 | |
| | | | | 글로벌엘리트학부 | 글로벌엘리트학부 | 미래 | 전공 | GED1002 | 초급영어Ⅱ | BASIC ENGLISHⅡ | 글로벌엘리트학생들을 대상으로 이 수업을 통해 학생들이 토플 테스트를 준비할 수 있도록 도와주는 단계별 수업 중 초급 영어 1 수준의 수업입니다. | The course is the first in a series of intensive English classes designed to prepare students to take the internet-based TOEFL test. The course is intended for beginning of low intermediate students | 3 | 3 | 3 | N | 3 | 한국어 | 금1,2,3 | | | | | | | | |
| | | | 2024-2 | 글로벌엘리트학부 | 글로벌엘리트학부 | 미래 | 전공 | GED1001 | 초급영어Ⅰ | BASIC ENGLISHⅠ | 글로벌엘리트학생들을 대상으로 이 수업을 통해 학생들이 토플 테스트를 준비할 수 있도록 도와주는 단계별 수업 중 초급 영어 1 수준의 수업입니다. | The course is the first in a series of intensive English classes designed to prepare students to take the internet-based TOEFL test. The course is intended for beginning of low intermediate students | 3 | 3 | 3 | N | 3 | 한국어 | 화1,2,3 | | | | | | | | |
| | | | | 글로벌엘리트학부 | 글로벌엘리트학부 | 미래 | 전공 | GED1002 | 초급영어Ⅱ | BASIC ENGLISHⅡ | 글로벌엘리트학생들을 대상으로 이 수업을 통해 학생들이 토플 테스트를 준비할 수 있도록 도와주는 단계별 수업 중 초급 영어 1 수준의 수업입니다. | The course is the first in a series of intensive English classes designed to prepare students to take the internet-based TOEFL test. The course is intended for beginning of low intermediate students | 3 | 3 | 3 | N | 3 | 한국어 | 금1,2,3 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 엘-06 | 글로벌엘리트학부 | 7 | 2024-1 | 글로벌엘리트학부 | K-arts전공 | 미래 | 전공 | 전공실기(3) | MAJOR PRIVATE INSTRUCTION(3) | 연주 및 작·편곡과 음악에 대한 기본적인 개념을 알려주며 학생 개개인에 맞는 피드백을 통해 학기 내 수강하고 있는 전공 교과목 수업의 이해를 도와 음악을 만드는 프로세스에 관한 다양한 방법과 스스로 탐구하고 창작할 수 있도록 다양한 가이드를 제시하고자 한다. 기본적인 음악의 요소를 바탕으로 다양한 장르의 연주곡을 비롯하여 문학적 요소인 노랫말을 더하여 ‘노래’를 만들어내는 과정을 탐구한다. 아날로그 시대로부터 디지털 시대에 이르기까지 다양해진 작곡법과 작업 방식을 인지하고, 작곡가의 역할과 역할에 대한 고찰을 통해 창의력을 겸비한 책임감 있는 뮤지션으로서의 육성을 목표로 한다. | In this program you will learn how to become a professional songwriter, by sharpening the analytical skills and time-tested techniques you need to tap into your artistry. In addition to strengthening your songwriting craft by writing and workshoping a vast collection of your original songs, you will also emerge from the program with the technical know-how required to produce a great-sounding, commercially viable record. | 3 | 4 | 3 | N | 4 | 한국어 | 강의2, 실습2 (실제 4시간) 신규개설 예정 | | 미 실시 | | | | 033-760-5128 | | | |
| | | | | 글로벌엘리트학부 | K-arts전공 | 미래 | 전공 | 전공실기(4) | MAJOR PRIVATE INSTRUCTION(4) | 전공실기(3)에 이어진 과목으로 1:1 개인 지도와 강의를 통해 보다 다양한 장르의 음악 제작에 필요한 작곡기법과 편곡 실습을 연습하고 실전에 옮겨 보는 것을 목적으로 한다. 실제적 작업을 통해 아티스트의 루틴을 잡아가고, 장르의 선정, 데모 작업과 결과의 피드백, 실제적 레코딩까지의 과정을 익숙하게 한다. 나아가 어떤 홍보의 방식을 통해 내 작업물을 홍보할 것인지, 어떻게 세상에 알릴 것인지 고민하고 자신에게 어울리는 홍보의 수단을 마련하도록 한다. | In this program you will learn how to become a truly self-sufficient songwriter, giving you the music production chops to transform your songs into a ready-to-go package. From songwriting to advertisement the students learn how to expand their musical universe. | 3 | 4 | 3 | N | 4 | 한국어 | 강의2, 실습2 (실제 4시간) 신규개설 예정 | | | | | | | | | |
| | | | | 글로벌엘리트학부 | K-arts전공 | 미래 | 전공 | 합주실기(1) | ENSEMBLE(1) | 실용적으로 적용할 수 있도록 학습하고, 여러 가지 버전으로 편곡해 보고 실습하는 것을 목표로 한다. 이론적인 부분을 바탕으로 여러 가지 아이디어들을 서로 공유하면서 실제 필드에 나아가기 위해 실용적이고 효과적인 학습을 목표로 한다. 1. 기존 곡에 대해 이해도를 높이기 위해 곡을 분석하고 서로 함을 맞춰보고, 다른 방향으로 편곡해 보면서 모든 파트가 창조적 작업에 참여할 수 있도록 실습한다. 2. 연주곡, 보컬 곡을 다 접해보고 다양한 장르의 곡을 실습한다. 3. 전체적인 리듬, 화성 등을 이해하고 학습한다. | Establish a toolkit of musical expertise that will prepare you for any musical endeavor or opportunity. This advanced music ensemble course provides you with a professional command of the mechanics of contemporary music. | 3 | 4 | 3 | N | 4 | 한국어 | 강의2, 실습2 (실제 4시간) 신규개설 예정 | | | | | | | | | |
| | | | | 글로벌엘리트학부 | K-arts전공 | 미래 | 전공 | 실용음악화성학(2) | JAZZ HARMONY(2) | 연주 및 작곡, 편곡하기 위해 기본적으로 필요한 실용 화성의 이론을 학습하고 실습하는 것을 목표로 한다. 음정, 음계, 3화음과 7화음의 구조 및 성부 작법 등 기초 학습을 가지고 실용음악의 모든 영역에서 기본적으로 통용되는 화성 진행의 원리와 기법, 이에 관련한 선율기법과 음악의 구조와 형식의 이론을 배우고 실습한다. | A practical introduction to harmonic, melodic, and rhythmic principles of music for the commercial musician. Musical elements will be analyzed and special attention given to playing, arranging, and composing and also commercial harmony practices as methodologies for commercial music analysis. | 3 | 4 | 3 | N | 4 | 한국어 | 강의2, 실습2 (실제 4시간) 신규개설 예정 | | | | | | | | | |
| | | | | 글로벌엘리트학부 | K-arts전공 | 미래 | 전공 | 실용음악작곡법(1) | COMPOSITION TECHNIQUE(1) | 가요의 특징을 화성, 선율, 구조 등으로 나누어 파악하고 직접 만들어 봄으로써, 실용 음악 전공자들이 보다 실제적인 작곡 방식을 익히고 응용하는 것을 목표로 한다. 현대 음악의 주류인 반복프레이즈를 익히는 것으로 출발하여 가사를 더한 작곡과 리듬의 첨부 등 다양성과 창의성을 강조하는 수업으로 현대음악에 대한 이해도를 높여 흥미를 가지게 하고 본인의 머릿속 표현을 실제로 표현할 수 있도록 한다. | Through the study of modern twentieth century compositional techniques, this course will help you construct your own melodic, harmonic, and rhythmic language. Additionally, you will have an opportunity to explore extended techniques. | 3 | 4 | 3 | N | 4 | 한국어 | 강의2, 실습2 (실제 4시간) | | | | | | | | | |
| | | | | 글로벌엘리트학부 | K-arts전공 | 미래 | 전공 | | | 1. 다양한 장르와 스타일별 곡들의 Song Form과 Arrangement Form을 분석하고 이를 이해함으로써 상황에 적합한 편곡을 해 나갈 수 있도록 한다. 2. 악기 구성의 기본인 피아노(드럼, 베이스, 기타, 피아노)의 학습을 통해 각 악기들의 역할을 올바르게 인식하여 실제 편곡에서 제대로 적용할 수 있도록 한다. 3. 올바른 악보 기보법의 학습을 통해 정확한 악보를 기보할 수 있게 하고, 그 악보를 공유한 연주자와 연주니어 등에게 편곡자의 의도가 잘 전달되게 하여 편곡 의도가 명확한 결과물을 얻을 수 있도록 한다. 4. 다양한 사운드를 실험하고 조직함으로써 자신만의 스타일들을 개발한다. | Now more than ever, it's important to be able to understand how to write computer software. Being literate in code opens a number of doors, any of which can be important new destinations for a modern musician. Many pieces of software only fully come alive if you're able to write automation scripts. | 3 | 4 | 3 | N | 4 | 한국어 | 강의2, 실습2 (실제 4시간) | | | | | | | | | |
| | | | | 글로벌엘리트학부 | K-arts전공 | 미래 | 전공 | | | 본 수업은 공연예술을 이루는 여러 요소를 토대로 공연의 창작 과정을 이해하고 직접 무대에서 실험해보는 것을 목표로 한다. 공연예술의 중요한 요소인 '재료, 공간, 시간, 형식, 자아, 관객'을 가지고 아티스트 자신의 무대를 그려보는 것을 목표로 한다. 공연을 기획하고 창작한다는 것은 단지 이야기를 전달하는 것에만 국한이 있는 것이 아니라, 구체적인 표현 재료를 다루는 것과, 물리적인 공간에서 관객과 아티스트의 상호 작용의 시간을 설계하는 일이다. 이는 추상적이거나 개념적인 차이에 있던 아이디어가 구체화되고 현실화하는 과정이며 이 때 창작자는 자신의 의도와 표현이 만나는 지점에서 특정한 형식으로 시공간을 엮어낸다. 그리고 이렇게 만들어진 공연이 관객과 만나 승실 때, 작품은 비로소 완성되고, 창작자도 미처 예상치 못한 다양한 의미를 발생시키게 될 것이다. | There are many ways to engage your audience, and one of the aims of this course is to show you several of those systems and methods that have been developed to help performers deliberately and thoughtfully create artful, engaging, moving, and memorable performances. | 3 | 4 | 3 | N | 4 | 한국어 | 강의2, 실습2 (실제 4시간) | | | | | | | | | |
| | | | 2024-2 | 글로벌엘리트학부 | K-arts전공 | 미래 | 전공 | 전공실기(3) | MAJOR PRIVATE INSTRUCTION(3) | 연주 및 작·편곡과 음악에 대한 기본적인 개념을 알려주며 학생 개개인에 맞는 피드백을 통해 학기 내 수강하고 있는 전공 교과목 수업의 이해를 도와 음악을 만드는 프로세스에 관한 다양한 방법과 스스로 탐구하고 창작할 수 있도록 다양한 가이드를 제시하고자 한다. 기본적인 음악의 요소를 바탕으로 다양한 장르의 연주곡을 비롯하여 문학적 요소인 노랫말을 더하여 ‘노래’를 만들어내는 과정을 탐구한다. 아날로그 시대로부터 디지털 시대에 이르기까지 다양해진 작곡법과 작업 방식을 인지하고, 작곡가의 역할과 역할에 대한 고찰을 통해 창의력을 겸비한 책임감 있는 뮤지션으로서의 육성을 목표로 한다. | In this program you will learn how to become a professional songwriter, by sharpening the analytical skills and time-tested techniques you need to tap into your artistry. In addition to strengthening your songwriting craft by writing and workshoping a vast collection of your original songs, you will also emerge from the program with the technical know-how required to produce a great-sounding, commercially viable record. | 3 | 4 | 3 | N | 4 | 한국어 | 강의2, 실습2 (실제 4시간) 신규개설 예정 | | | | | | | | | |
| | | | | 글로벌엘리트학부 | K-arts전공 | 미래 | 전공 | 전공실기(4) | MAJOR PRIVATE INSTRUCTION(4) | 전공실기(3)에 이어진 과목으로 1:1 개인 지도와 강의를 통해 보다 다양한 장르의 음악 제작에 필요한 작곡기법과 편곡 실습을 연습하고 실전에 옮겨 보는 것을 목적으로 한다. 실제적 작업을 통해 아티스트의 루틴을 잡아가고, 장르의 선정, 데모 작업과 결과의 피드백, 실제적 레코딩까지의 과정을 익숙하게 한다. 나아가 어떤 홍보의 방식을 통해 내 작업물을 홍보할 것인지, 어떻게 세상에 알릴 것인지 고민하고 자신에게 어울리는 홍보의 수단을 마련하도록 한다. | In this program you will learn how to become a truly self-sufficient songwriter, giving you the music production chops to transform your songs into a ready-to-go package. From songwriting to advertisement the students learn how to expand their musical universe. | 3 | 4 | 3 | N | 4 | 한국어 | 강의2, 실습2 (실제 4시간) 신규개설 예정 | | | | | | | | | |
| | | | | 글로벌엘리트학부 | K-arts전공 | 미래 | 전공 | 합주실기(1) | ENSEMBLE(1) | 실용적으로 적용할 수 있도록 학습하고, 여러 가지 버전으로 편곡해 보고 실습하는 것을 목표로 한다. 이론적인 부분을 바탕으로 여러 가지 아이디어들을 서로 공유하면서 실제 필드에 나아가기 위해 실용적이고 효과적인 학습을 목표로 한다. 1. 기존 곡에 대해 이해도를 높이기 위해 곡을 분석하고 서로 함을 맞춰보고, 다른 방향으로 편곡해 보면서 모든 파트가 창조적 작업에 참여할 수 있도록 실습한다. 2. 연주곡, 보컬 곡을 다 접해보고 다양한 장르의 곡을 실습한다. 3. 전체적인 리듬, 화성 등을 이해하고 학습한다. | Establish a toolkit of musical expertise that will prepare you for any musical endeavor or opportunity. This advanced music ensemble course provides you with a professional command of the mechanics of contemporary music. | 3 | 4 | 3 | N | 4 | 한국어 | 강의2, 실습2 (실제 4시간) 신규개설 예정 | | | | | | | | | |
| | | | | 글로벌엘리트학부 | K-arts전공 | 미래 | 전공 | 실용음악화성학(2) | JAZZ HARMONY(2) | 연주 및 작곡, 편곡하기 위해 기본적으로 필요한 실용 화성의 이론을 학습하고 실습하는 것을 목표로 한다. 음정, 음계, 3화음과 7화음의 구조 및 성부 작법 등 기초 학습을 가지고 실용음악의 모든 영역에서 기본적으로 통용되는 화성 진행의 원리와 기법, 이에 관련한 선율기법과 음악의 구조와 형식의 이론을 배우고 실습한다. | A practical introduction to harmonic, melodic, and rhythmic principles of music for the commercial musician. Musical elements will be analyzed and special attention given to playing, arranging, and composing and also commercial harmony practices as methodologies for commercial music analysis. | 3 | 4 | 3 | N | 4 | 한국어 | 강의2, 실습2 (실제 4시간) 신규개설 예정 | | | | | | | | | |
| | | | | 글로벌엘리트학부 | K-arts전공 | 미래 | 전공 | 실용음악작곡법(1) | COMPOSITION TECHNIQUE(1) | 가요의 특징을 화성, 선율, 구조 등으로 나누어 파악하고 직접 만들어 봄으로써, 실용 음악 전공자들이 보다 실제적인 작곡 방식을 익히고 응용하는 것을 목표로 한다. 현대 음악의 주류인 반복프레이즈를 익히는 것으로 출발하여 가사를 더한 작곡과 리듬의 첨부 등 다양성과 창의성을 강조하는 수업으로 현대음악에 대한 이해도를 높여 흥미를 가지게 하고 본인의 머릿속 표현을 실제로 표현할 수 있도록 한다. | Through the study of modern twentieth century compositional techniques, this course will help you construct your own melodic, harmonic, and rhythmic language. Additionally, you will have an opportunity to explore extended techniques. | 3 | 4 | 3 | N | 4 | 한국어 | 강의2, 실습2 (실제 4시간) | | | | | | | | | |

| 2024-1학기~2024-2학기 강사 공개채용 계획 (강사채용시스템 업로드 자료)) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---------------|----------|------------|----------|----------|--------|-------|-------------|---------------------------|--|---|--|---|--|----------------|-----------------|-------------------|---------------|-------------------------------------|--|--------|---------------|-------------|--------------|---------------|--|--------------|
| 구분 (교무부작성) | 선발기관 (대학명) | 선발 인원 | 학년도 학기① | 개설 교과목 | | | | | | | | | | | | | | | 2단계 평가(면접, 공개강의, 실기평가 등) [필수 아님] | | | | | 문의처 | | | |
| | | | | 대학(원) | 학과(전공) | 개설캠퍼스 | 종별 | 학정번호 | 과목명(국문) | 과목명(영문) | 과목개요(국문)② | 과목개요(영문)③ | 과목 학점 | 강의 시간 ④ | 강사료지급 강의시간⑤ | 팀 티칭 여부 ⑥ | 강사1인 강의시간 ⑦ | 강의 언어 ⑧ | 요일시간⑨ | 비고⑩ | 평가방법 | 평가대상자 대기장소 | 1인당 평가시간 | | 평가대상자 안내사항 | | |
| | | | | 글로벌엘리트학부 | K-arts전공 | 미래 | 전공 | 컴퓨터음악(2) | COMPUTER MUSIC(2) | 1. 다양한 장르와 스타일별 곡들의 Song Form과 Arrangement Form을 분석하고 이를 이해함으로써 하여 다채로운 상황에 적합한 편곡을 해 나갈 수 있도록 한다. 2. 악기 구성의 기본인 포리듬(드럼, 베이스, 기타, 피아노)의 학습을 통해 각 악기들의 역할을 올바르게 인식하여 실제 편곡에서 제대로 적용할 수 있도록 한다. 3. 올바른 악보 기보법의 학습을 통해 정확한 악보를 기보할 수 있게 하고, 그 악보를 공유한 연주자와 연주니어들에게 편곡자의 의도가 잘 전달되게 하여 편곡 의도가 명확한 결과물을 얻어낼 수 있도록 한다. 4. 다양한 사운드를 실험하고 조직함으로써 자신만의 스타일들을 개발한다. | Now more than ever, it's important to be able to understand how to write computer software. Being literate in code opens a number of doors, any of which can be important new destinations for a modern musician. Many pieces of software only fully come alive if you're able to write automation scripts. | 3 | 4 | 3 | N | 4 | 한국어 | | 강의2, 실습2 (실제 4시간) | | | | | | | | |
| | | | | 글로벌엘리트학부 | K-arts전공 | 미래 | 전공 | 퍼포먼스워크샵 | PERFORMANCE WORKSHOP | 본 수업은 공연예술을 이루는 여러 요소를 토대로 공연의 창작 과정을 이해하고 직접 무대에서 실행해보는 것을 목표로 한다. 공연예술의 중요한 요소인 '재료, 공간, 시간, 형식, 자아, 관객'을 가지고 아티스트 자신의 무대를 올려보는 것을 목표로 한다. 공연을 기획하고 창작한다는 것은 단지 이야기를 전달하는 것에만 국한이 있는 것이 아니라, 구체적인 표현 재료들을 다뤄내고, 물리적인 공간에서 관객과 아티스트 사이에 공통의 시간을 설계하는 일이다. 이는 추상적이거나 개념적인 차원에 있던 아이디어가 구체화되고 현실화되는 과정이며 이 때 창작자는 자신의 의도와 표현이 만나는 지점에서 특정한 형식으로 시공간을 엮어낸다. 그리고 이렇게 만들어진 공연이 관객과 만나 승설 때, 작품은 비로소 완성되고, 창작자도 미처 예상치 못한 다양한 의미를 발생시키게 될 것이다. | There are many ways to engage your audience, and one of the aims of this course is to show you several of those systems and methods that have been developed to help performers deliberately and thoughtfully create artful, engaging, moving, and memorable performances. | 3 | 4 | 3 | N | 4 | 한국어 | | 강의2, 실습2 (실제 4시간) | | | | | | | | |
| | | | | 글로벌엘리트학부 | K-arts전공 | 미래 | 전공 | 영화연기(1) | FILM ACTING(1) | 1. 영상적 오케스트레이션에 주안점을 둔 "카메라의 시대"에 부응하도록 하는 본 수업의 연기훈련을 통해 영화(영상)매체 장르를 아우르며 폭넓은 활동할 수 있는 개인의 능력을 고취 시키고 자연스럽고 사실적인 연기를 이끄는 과목이다. 2. 텍스트와 스토리가 부여된 K-movie 면을 분석 및 시연하는 훈련을 함으로써 K-acting 시스템에 대한 이해도를 높이고 작품에서의 역할에 맞는 성격을 창조해내 자신만의 개성있는 연기를 표출하는 과목이다. | 1. It is a subject that promotes individual ability to engage in a wide range of activities across the film (video) media genre and leads natural and realistic acting through acting training in this class to meet the "era of cameras" focused on visual orchestration. 2. By training to analyze and demonstrate the K-movie side given text and story, it is a subject that enhances understanding of the K-acting system and creates a personality suitable for the role in the work to express its own unique acting. | 3 | 4 | 3 | N | 4 | 한국어 | | 강의2, 실습2 (실제 4시간) | 미 실시 | | | | 033-760-5061 | | | |
| | | | | 글로벌엘리트학부 | K-arts전공 | 미래 | 전공 | 시나리오창작연습(1) | SCREENWRITING WORKSHOP(1) | 시나리오 창작 이론을 학습하고, 학습한 지식을 통해 단편시나리오를 창작한다. | Learn scenario creation theory and create short-story scenarios through the learned knowledge. | 3 | 4 | 3 | N | 4 | 한국어 | | 강의2, 실습2 (실제 4시간) | | | | | | | | |
| 엘-07 | 글로벌엘리트학부 | 3 | 2024-1 | 글로벌엘리트학부 | K-arts전공 | 미래 | 전공 | 사운드디자이너 | SOUND DESIGN | 영화를 위한 사운드디자이너를 중심으로 영상 내 소리의 사용목적과 올바른 용법, 소리의 녹음, 채집, 믹싱을 통한 전문화된 기술을 익혀 영화 구조적 이해와 분석을 할 의한다. 특히 영화의 각 영역인 음악, 물리, 녹음의 사운드 표현 방식을 배우고 이를 통한 기본적인 사운드디자이너와 융합 연출을 습득한다. 사운드디자이너 "Protocols" 을 통하여 기본적인 사용법을 학습하고 후에 사운드 디자이너의 프로덕션 포스트 프로덕션에 관한 이해도를 높인다. | Focusing on sound design for movies by teaching structural understanding and analysis of movies by learning the purpose of using sound in video, how to properly apply it, and specialized techniques through the sound recording, collection, and mixing. Class will be covered ares of movies broken down by music, foley, recording and expression of sound design and productions. Student will practice the basic usage of sound design program "Protocols" in order to improve understanding of production, post production as a sound designer. | 3 | 4 | 3 | N | 4 | 한국어 | | 강의2, 실습2 (실제 4시간) 신규개설 예정 | | | | | | | | |
| | | | | 글로벌엘리트학부 | K-arts전공 | 미래 | 전공 | 영화연출(1) | FILM DIRECTING(1) | 영화연출의 기본개념을 이해하고, 학습한 지식을 통해 실제 영화장면을 연출해본다. | Understand the basic concept of film directing and direct real movie scenes through the knowledge learned. | 3 | 4 | 3 | N | 4 | 한국어 | | 강의2, 실습2 (실제 4시간), 신규개설 예정 | | | | | | | | |
| | | | | 글로벌엘리트학부 | K-arts전공 | 미래 | 전공 | 영화촬영(1) | CINEMATOGRAPHY(1) | 단편 영화 제작을 위한 촬영 수업. 영상에서 배울 수 없는 파트중 하나로 이론과 실습을 겸하여 카메라, 조명장비, 그림장비 등 기자재운용 방법을 배워 실제 단편영화 제작에 도움이 되도록 한다. 이론으로는 촬영 이론 학습, 촬영 감독의 중요 태도, 시나리오 분석 능력, 미장센에 대한 이해, 유인한 장비 활용을 수업한다. 이후 팀으로 나누어 5분 이하, 이미지만을 통한 스토리텔링을 하는 결과물을 실습을 통하여 제작한다. | Filming class for short production. In order to improve actual short film production, class will be covered both theory and training including how to operate equipments; camera, lighting and grips. Theory study will be covered basic shootings, director's attitudes, ability to analyze scenarios, understanding of mise-en-scene and flexible equipment control. During training, class will divided to small groups to produce storytelling video less than 5 mins using only images. | 3 | 4 | 3 | N | 4 | 한국어 | | 강의2, 실습2 (실제 4시간) 신규개설 예정 | | | | | | | | |
| | | | | 글로벌엘리트학부 | K-arts전공 | 미래 | 전공 | 영화연기(1) | FILM ACTING(1) | 1. 영상적 오케스트레이션에 주안점을 둔 "카메라의 시대"에 부응하도록 하는 본 수업의 연기훈련을 통해 영화(영상)매체 장르를 아우르며 폭넓은 활동할 수 있는 개인의 능력을 고취 시키고 자연스럽고 사실적인 연기를 이끄는 과목이다. 2. 텍스트와 스토리가 부여된 K-movie 면을 분석 및 시연하는 훈련을 함으로써 K-acting 시스템에 대한 이해도를 높이고 작품에서의 역할에 맞는 성격을 창조해내 자신만의 개성있는 연기를 표출하는 과목이다. | 1. It is a subject that promotes individual ability to engage in a wide range of activities across the film (video) media genre and leads natural and realistic acting through acting training in this class to meet the "era of cameras" focused on visual orchestration. 2. By training to analyze and demonstrate the K-movie side given text and story, it is a subject that enhances understanding of the K-acting system and creates a personality suitable for the role in the work to express its own unique acting. | 3 | 4 | 3 | N | 4 | 한국어 | | 강의2, 실습2 (실제 4시간) | | | | | | | | |
| | | | 2024-2 | 글로벌엘리트학부 | K-arts전공 | 미래 | 전공 | 시나리오창작연습(1) | SCREENWRITING WORKSHOP(1) | 시나리오 창작 이론을 학습하고, 학습한 지식을 통해 단편시나리오를 창작한다. | Learn scenario creation theory and create short-story scenarios through the learned knowledge. | 3 | 4 | 3 | N | 4 | 한국어 | | 강의2, 실습2 (실제 4시간) | | | | | | | | |
| | | | | 글로벌엘리트학부 | K-arts전공 | 미래 | 전공 | 사운드디자이너 | SOUND DESIGN | 영화를 위한 사운드디자이너를 중심으로 영상 내 소리의 사용목적과 올바른 용법, 소리의 녹음, 채집, 믹싱을 통한 전문화된 기술을 익혀 영화 구조적 이해와 분석을 강 의한다. 특히 영화의 각 영역인 음악, 물리, 녹음의 사운드 표현 방식을 배우고 이를 통한 기본적인 사운드디자이너와 융합 연출을 습득한다. 사운드디자이너 "Protocols" 을 통하여 기본적인 사용법을 학습하고 후에 사운드 디자이너의 프로덕션 포스트 프로덕션에 관한 이해도를 높인다. | Focusing on sound design for movies by teaching structural understanding and analysis of movies by learning the purpose of using sound in video, how to properly apply it, and specialized techniques through the sound recording, collection, and mixing. Class will be covered ares of movies broken down by music, foley, recording and expression of sound design and productions. Student will practice the basic usage of sound design program "Protocols" in order to improve understanding of production, post production as a sound designer. | 3 | 4 | 3 | N | 4 | 한국어 | | 강의2, 실습2 (실제 4시간) 신규개설 예정 | | | | | | | | |
| | | | | 글로벌엘리트학부 | K-arts전공 | 미래 | 전공 | 영화연출(1) | FILM DIRECTING(1) | 영화연출의 기본개념을 이해하고, 학습한 지식을 통해 실제 영화장면을 연출해본다. | Understand the basic concept of film directing and direct real movie scenes through the knowledge learned. | 3 | 4 | 3 | N | 4 | 한국어 | | 강의2, 실습2 (실제 4시간), 신규개설 예정 | | | | | | | | |
| | | | | 글로벌엘리트학부 | K-arts전공 | 미래 | 전공 | 영화촬영(1) | CINEMATOGRAPHY(1) | 단편 영화 제작을 위한 촬영 수업. 영상에서 배울 수 없는 파트중 하나로 이론과 실습을 겸하여 카메라, 조명장비, 그림장비 등 기자재운용 방법을 배워 실제 단편영화 제작에 도움이 되도록 한다. 이론으로는 촬영 이론 학습, 촬영 감독의 중요 태도, 시나리오 분석 능력, 미장센에 대한 이해, 유인한 장비 활용을 수업한다. 이후 팀으로 나누어 5분 이하, 이미지만을 통한 스토리텔링을 하는 결과물을 실습을 통하여 제작한다. | Filming class for short production. In order to improve actual short film production, class will be covered both theory and training including how to operate equipments; camera, lighting and grips. Theory study will be covered basic shootings, director's attitudes, ability to analyze scenarios, understanding of mise-en-scene and flexible equipment control. During training, class will divided to small groups to produce storytelling video less than 5 mins using only images. | 3 | 4 | 3 | N | 4 | 한국어 | | 강의2, 실습2 (실제 4시간) 신규개설 예정 | | | | | | | | |
| | | | | | 1 | 2024-1 | 정경대학원 | 글로벌비즈니스 | 미래 | 전공 | 조직행동 | Organizational Behavior | 조직행동에 관련된 이론을 이해하고 이를 기반으로 조직에서 발생하는 문제를 진단하고 해석하는 능력을 기움 | Organizations consist of people. They differ in their values, attitudes, personalities, experiences, gender, age, and many other things. Managers and researchers have asked important questions regarding the topic of Organizational Behavior (OB). Is a good leader "born" or "brought up"? Why some people work hard and others don't? Is there "a good personality"? How to handle "free riders" in teams. These are some of the topics that we are going to cover in this course. The course objective will be for students to acquire a general knowledge of OB concepts and an appreciation of the issues involved in managing people and organizations. | 3 | 3 | 3 | N | 3 | 한국어 | 월6,7,8 | | 미 실시 | | | | 033-760-2347 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | 2024-2 | 정경대학원 | 글로벌비즈니스 | 미래 | 전공 | 조직행동 | Organizational Behavior | 조직행동에 관련된 이론을 이해하고 이를 기반으로 조직에서 발생하는 문제를 진단하고 해석하는 능력을 기움 | Organizations consist of people. They differ in their values, attitudes, personalities, experiences, gender, age, and many other things. Managers and researchers have asked important questions regarding the topic of Organizational Behavior (OB). Is a good leader "born" or "brought up"? Why some people work hard and others don't? Is there "a good personality"? How to handle "free riders" in teams. These are some of the topics that we are going to cover in this course. The course objective will be for students to acquire a general knowledge of OB concepts and an appreciation of the issues involved in managing people and organizations. | 3 | 3 | 3 | N | 3 | 한국어 | 월6,7,8 | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 교-01 | 교목실 | 1 | 2024-1 | 교목실 | 교목실 | 미래 | 교양 | YH81002 | 성서와 기독교 | THE BIBLE AND CHRISTIANITY | 성서의 내용을 이해하고, 기독교의 가르침을 배운다. | Understand the Bible and learn the teachings of Christianity. | 3 | 3 | 3 | N | 3 | 한국어 | 화 234 | 1. 학문후속세대 세대 2. 박사학위 미소지자(석사학위는 소지) | 미 실시 | | | | 033-760-5061 | | |
| | | | | 교목실 | 교목실 | 미래 | 교양 | YH81001 | 기독교와 현대사회 | CHRISTIANITY AND MODERN SOCIETY | 기독교적 관점으로 현대사회의 여러 문제들을 탐구한다. | Explore various issues of modern society from the Christian perspectives. | 3 | 3 | 3 | N | 3 | 한국어 | 화 678 | | | | | | | | |
| | | | 2024 여름 | 교목실 | 교목실 | 미래 | 교양 | YH81002 | 성서와 기독교 | THE BIBLE AND CHRISTIANITY | 성서의 내용을 이해하고, 기독교의 가르침을 배운다. | Understand the Bible and learn the teachings of Christianity. | 3 | 3 | 3 | N | 3 | 한국어 | 월-금 234 | | | | | | | | |
| | | | | 교목실 | 교목실 | 미래 | 교양 | YH81002 | 성서와 기독교 | THE BIBLE AND CHRISTIANITY | 성서의 내용을 이해하고, 기독교의 가르침을 배운다. | Understand the Bible and learn the teachings of Christianity. | 3 | 3 | 3 | N | 3 | 한국어 | 화 234 | | | | | | | | |
| | | | 2024-2 | 교목실 | 교목실 | 미래 | 교양 | YH81001 | 기독교와 현대사회 | CHRISTIANITY AND MODERN SOCIETY | 기독교적 관점으로 현대사회의 여러 문제들을 탐구한다. | Explore various issues of modern society from the Christian perspectives. | 3 | 3 | 3 | N | 3 | 한국어 | 화 678 | | | | | | | | |
| | | | | 교목실 | 교목실 | 미래 | 교양 | YH81002 | 성서와 기독교 | THE BIBLE AND CHRISTIANITY | 성서의 내용을 이해하고, 기독교의 가르침을 배운다. | Understand the Bible and learn the teachings of Christianity. | 3 | 3 | 3 | N | 3 | 한국어 | 월-금 234 | | | | | | | | |
| 의-01 | 원주의과대학 | 1 | 2024-1 | 원주의과대학 | 의예과 | 미래(월산) | 교양 | YHC1001 | 글쓰기 | WRITING | 글쓰기 능력 향상과 좋은 글이 무엇인지를 알고, 좋은 글을 쓰기 위한 효과적인 기술을 익힌다. | The aim of this course is to develop writing skills, to acquire reading and writing and presentation skill of Korean | 3 | 3 | 3 | N | 3 | 한국어 | 수 1,2,3 | 미 실시 | | | | 033-741-0218 | | | |

| 2024-1학기~2024-2학기 강사 공개채용 계획 (강사채용시스템 업로드 자료)) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---------------|----------|------------|--------|--------|--------|----|---------|----------|---------------------------------------|--|--|----------|---------------|----------------|-----------------|-------------------|---------------|-------------------------------------|---------------|------|---------------|--------------|-------------|
| 구분 (교무부작성) | 선발기관 (대학명) | 선발 인원 | 학년도 학기① | 개설 교과목 | | | | | | | | | | | | | | | 2단계 평가(면접, 공개강의, 실기평가 등) [필수 아님] | | | | 문의처 | |
| | | | | 대학(원) | 학과(전공) | 개설캠퍼스 | 종별 | 학정번호 | 과목명(국문) | 과목명(영문) | 과목개요(국문)② | 과목개요(영문)③ | 과목 학점 | 강의 시간 ④ | 강사료지급 강의시간⑤ | 팀 티칭 여부 ⑥ | 강사1인 강의시간 ⑦ | 강의 언어 ⑧ | 요일시간⑨ | 비고⑩ | 평가방법 | 평가대상자 대기장소 | | 1인당 평가시간 |
| 의-02 | 원주의과대학 | 5 | 2024-1 | 원주의과대학 | 의예과 | 미래(일산) | 교양 | YHF1007 | 연극의이해 | UNDERSTANDING OF PLAY | 연극예술의 치유적 기능과 의의를 응용해 보는 강좌이다 | This is a course to apply the therapeutic function and significance of theater art. | 3 | 3 | 3 | N | 3 | 한국어 | 수 5,6,7 | | | | | |
| | | | | 원주의과대학 | 의예과 | 미래(일산) | 교양 | YHF1021 | 서양미술사 | HISTORY OF WESTERN ART | 서양 미술의 특징과 아름다움에 대한 이해를 도움 | Helps understand the characteristics and beauty of Western art | 3 | 3 | 3 | N | 3 | 한국어 | 월 1,2,3 | | | | | |
| | | | | 원주의과대학 | 의예과 | 미래(일산) | 교양 | YHR1008 | 한국미술사 | HISTORY OF KOREAN ART | 한국 미술의 특징과 아름다움에 대한 이해를 도움 | Helps understand the characteristics and beauty of Korean art | 3 | 3 | 3 | N | 3 | 한국어 | 월 1,2,3 | | | | | |
| | | | | 원주의과대학 | 의예과 | 미래(일산) | 교양 | YHF1008 | 영화의이해 | UNDERSTANDING OF CINEMA | 20세기 이후 가장 중요한 대중문화로 자리 잡고 있는 영화를 단순 관람 차원을 넘어 서서 분석하고 비평하기 위해 필요한 여러 지식들에 관해 다양한 각도에서 접근하 고, 영화 보기를 사회적, 문화적 관습 안에서 통찰하며 의학도로서 의학과 연관되어 비판적인 분석을 하는 것에 목표가 있다. | The movie, which has become the most important popular culture since the 20th century, is approached from various angles about various knowledge necessary for analyzing and criticizing beyond the simple viewing dimension, and viewing the movie in social and cultural customs. The goal is to do critical analysis. | 3 | 3 | 3 | N | 3 | 한국어 | 월 1,2,3 | | | | | |
| | | | | 원주의과대학 | 의예과 | 미래(일산) | 교양 | | 미디어의이해 | UNDERSTANDING OF MEDIA | 미디어의 특성과 역할을 정확히 파악하는 것을 목표로 한다. | It aims to accurately grasp the characteristics and roles of the media. | 3 | 3 | 3 | N | 3 | 한국어 | 월 1,2,3 | 학정번호 추후 부여 예정 | | | | |
| | | | | 원주의과대학 | 의예과 | 미래(일산) | 교양 | | 생활경제 | LIFE ECONOMY | 대학생으로서 갖추어야 할 기본 경제지식을 배우며, 동시에 현실 속에서의 경제현상 을 파악한다. | We learn basic economic knowledge that should be equipped with a college student, and understand economic phenomena in reality. | 3 | 3 | 3 | N | 3 | 한국어 | 월 1,2,3 | 학정번호 추후 부여 예정 | | | | |
| 간-01 | 원주간호대학 | 1 | 2024-1 | 원주간호대학 | 간호학과 | 미래(일산) | 전공 | WCN3407 | 성인간호학실습Ⅰ | PRACTICUM ON ADULT HEALTH NURSING(I) | 이론과정에서 배운 개념과 간호과정을 이용하여 성인과 그 가족의 기본육구를 저해 하는 요인을 지적하고 그에 필요한 간호중재를 함 | | 2 | 8 | 8 | Y | 8 | 한국어 | | 미 실시 | | | 033-741-0392 | |
| | | | 2024-2 | 원주간호대학 | 간호학과 | 미래(일산) | 전공 | WCN3408 | 성인간호학실습Ⅱ | PRACTICUM ON ADULT HEALTH NURSING(II) | 이론과정에서 배운 개념과 간호과정을 이용하여 성인과 그 가족의 기본육구를 저해 하는 요인을 지적하고 그에 필요한 간호중재를 함 | | 2 | 8 | 8 | Y | 8 | 한국어 | | | | | | |